

The skull man

Scritto da Staff Videomisteri
Giovedì 11 Giugno 2009 12:34



“Skullman, al contrario di quanto potrebbe far intendere una opening molto orecchiabile e ritmata, sulla quale si sovrappongono suggestive immagini action, è una storia dallo sviluppo molto lento. Lo skullman, l'uomo teschio, è quasi un fantasma, un essere misterioso che emerge episodicamente dalla nebbia che circonda un'inquietante leggenda metropolitana fatta di mostri e omicidi. Skullman è il protagonista assente della vicenda che prende forma dal puzzle ricostruito da un reporter, Minagami Hayato, alla ricerca di uno scoop su un caso che sta sconvolgendo la sua città natale, e da Kiriko, un'appiccicosa fotografa dilettante che sogna di vincere il premio Pulitzer, con la quale si ritroverà a far coppia suo malgrado. La storia si svolge in un Giappone alternativo, dopo la guerra: Abbiamo raggiunto una comune concessione. Sebbene la guerra sia passata non significa che il nostro paese sia fuori pericolo. Non possiamo ignorare come il rapido sviluppo della combinazione tra esercito e medicina metta in pericolo il nostro futuro e ...”

The skull man

Scritto da Staff Videomisteri
Giovedì 11 Giugno 2009 12:34

- [00\) Prologo dell'oscurita'](#)
- [01\) La Città Della Maschera Danzante](#)
- [02\) L'Uomo Venuto Dal Passato](#)
- [03\) La Pioggia Cremisi Cade Nel Pomeriggio](#)
- [04\) Il Fantasma Che Cammina](#)
- [05\) Il Finto Punto Debole](#)
- [06\) Il Banchetto del Dio della Morte](#)
- [07\) I Creatori degli Uomini-Bestia](#)
- [08\) La Vergine Sognante al Chiaro di Luna](#)
- [09\) Benedizioni Sui Peccati](#)
- [10\) Il circo sorride a mezzanotte](#)
- [11\) oscurità prendimi per mano](#)
- [12\) Santa notte di sangue](#)
- [13\) Allegoria nera \(fine\)](#)